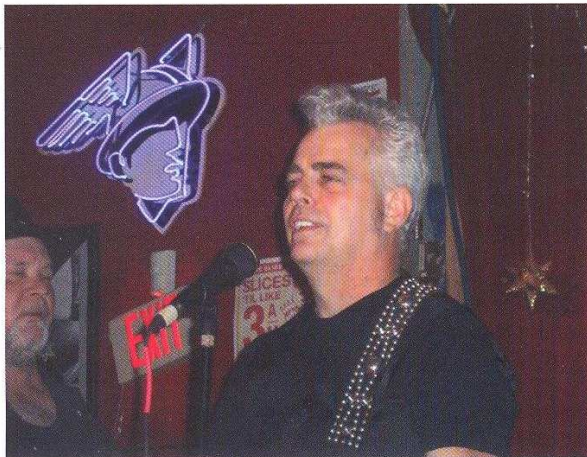


**A LA RENCONTRE DES  
HONKY TONK AU TEXAS**

**Cherchez la " Line Dance, country Western " elle a disparu des Honky Tonk, y compris au Billy Bob's le plus grand Honky Tonk des USA qui se trouve à Fort Worth.**

Les Américains et les Texans, en l'occurrence, dansent sur des musiques country. Ici pas de musiques Celtiques liées à Ronan Hardiman ou autres, pas de New line type " Lollipop ". Les orchestres déroulent leur répertoire à la demande : " Pouvez-vous interpréter " All Shook up " ? Non, cela n'est pas de la musique country, mais du Rock and Roll. Alors les soirées dans les Honky Tonk, c'est surtout de la danse de couple, valse et two step, quelques polkas emboîtent le pas et la musique cajun que les habitués adorent car l'ambiance alors prend de l'ampleur. Nous regardons les dan-



Line Dance " en Amérique ? Par contre les cinquantenaires et plus ne viennent pas et nous observent amusés et viennent même nous féliciter. Première découverte d'un Honky Tonk à Houston "Le Tumbleweed " animation avec DJ dans un lieu très haut en néons de toutes couleurs et marques. Les danseurs évoluent sur une piste spacieuse, en bois, deux ou trois bars cernent la piste avec en général une boutique pour faire du shopping afin d'assurer la promotion des lieux. Deuxième soir rendez-vous au " Continental Graffiti " à Austin, vers 19 h et incroyable c'est Dale Weston avec 6 musiciens qui animent la soirée. Ambiance intime et bon enfant. Mais ici pas de line dance car la piste sur laquelle évolue une vingtaine de couples est trop petite. A San Antonio changement de décor : l'influence mexicaine est très présente et la musique en est la preuve. A midi " La Maguerita " nous reçoit. Un groupe mexicain est là et nous évoluons sur " La Paloma ", étonnant pour des " Westerman " ! Pour clore un après-midi touristique, nous voici vers 19 h au " Cowboy Dance Hall " entre deux plats, un DJ met la musique, puis arrive, dans la soirée un chanteur d'une salle jouxtant la nôtre pour venir pousser la chansonnette. Bandera, une petite ville très western et typique du Texas, nous accueille. Nous dansons dans un ranch avec de vrais Cowboys comme dans les films, c'est à ne pas y croire !... Le soir nous nous retrouvons au " The Cadillac Bar », les chapeaux sont de sortie. Le clou des Honky Tonk : Le Billy Bob's à Fort Worth. La soirée au Billy's Bob, le plus grand Honky Tonk du Texas, nous a marqué par son gigantisme : 20 bars, deux restaurants, plusieurs pistes de danse et une arène pour des rodéos endiablés, un espace shopping, un casino. Puis au " Home Cookins " à Dallas où nous essayons de placer nos chorégraphies et nous avons du succès, pas peu fiers les Français !. Nous découvrons à Austin " Le Broken Spoke ", et là c'est la folie !... Les danseurs sont plutôt jeunes et l'ambiance ne fait pas défaut. Une dernière étape conduit nos pas vers la Nouvelle Orléans à la rencontre des rythmes tels que le Blue, le Boogie que l'on découvre dans le " French quartier " la musique envahit les rues dès 19 h, c'est la fête tous les soirs. Puis l'incontournable musique Cajun au cours d'une soirée avec le groupe " Jonno " au Mulate's Puis au cœur du Bayou du Bœuf chez " Zam's Swamy " avec " Les Playmates ", de la musique Cajun très traditionnelle où nous avons terminé sur un " Jambalaya " endiablé après avoir dégusté de l'Alligator ( Il vaut mieux l'avoir dans l'assiette !.. )

seurs fouler le plancher, c'est pour nous une vraie pagaille, pas d'étiquette de piste, pas un leader pour gérer le floor. Interrogés, les Autochtones nous disent que la line danse se dansait dans les années 1980. Aurions-nous encore « une guerre » de retard ? Par contre beaucoup de sympathie à notre égard. Ils sont tous très cools et conviviaux et sans hésiter viennent nous inviter à prendre part à la fête. Lorsque nous annonçons que nous venons de France, c'est un " My God " de surprise et les échanges sont franchement décontractés et amicaux. Nous avons bien placé parfois et même souvent nos " Lines " et oh ! surprise les jeunes se pointent sur la piste et essaient de nous suivre. Aurions nous re-importé la "



*C'est promis nous retournerons au Texas. Gérard pour Country Passion- Manguio et le Club Benett - Mèze*